

## 中国戏剧年鉴 (2023卷)

《中国戏剧年鉴》编辑部 编辑出版

地址：北京市朝阳区北沙滩1号院32号楼B座

邮编：100083

电话：010-59759537 010-59759527

传真：010-59759537

邮箱：zgxjnj@163.com

字数628千字 开本889×1194 1/16 印张27.75 插页12

2023年12月第1版 2023年12月第1次印刷

国际标准刊号 ISSN1006-8015

国内统一刊号 CN11-3403/J

国内定价：388.00元

# 目录

## 中国戏剧综述

2022年中国戏剧发展报告…………… (2)

## 特 载

中国文联、中国剧协隆重举办《李默然戏剧笔记》首发式及“追忆与研讨——纪念李默然逝世十周年”座谈会，李屹书记出席首发式并讲话……………《中国艺术报》记者 吴华 (13)

一代宗师引领的越剧改革有何启示——纪念袁雪芬诞辰100周年…………… (14)

清风雅韵传千秋——纪念俞振飞先生诞辰120周年…………… (16)

## 重要戏剧事件

### 2022年重要戏剧事件

第七届中国原创话剧邀请展…………… (19)

纪念延安文艺座谈会80周年：《从延安出发》集聚文艺力量·跨时空合奏“人民文艺”的青春强音…………… (19)

北京人艺举办建院70周年系列纪念活动… (20)

“第九届中国秦腔艺术节”在西安开幕… (20)

首届黄河流域戏曲演出季在山东举办…………… (20)

鼓楼西八周年启动独角戏演出季…………… (21)

纪念俞振飞先生诞辰120周年系列活动在沪举办…………… (21)

“喜迎二十大 建功新时代”艺苑撷英——全国优秀青年艺术人才(戏曲武戏、丑戏)展演在京举办…………… (21)

第五届中国越剧艺术节在绍兴举办…………… (22)

2022年戏曲百戏(昆山)盛典活动举办…………… (22)

西安易俗社成立110周年系列活动举行…………… (22)

第十五届北京国际青年戏剧节举办…………… (23)

第十三届中国艺术节在京津冀举办…………… (24)

纪念越剧改革80周年暨袁雪芬诞辰100周年主题活动及学术研讨会在沪举办…………… (24)

第九届当代小剧场戏曲艺术节在京举办… (24)

第四届大凉山国际戏剧节举办…………… (25)

2022年全国地方戏精粹展演在南宁举办…………… (25)

“2022深圳市青年戏剧月”圆满收官…………… (26)

## 戏剧日志

2022年戏剧日志…………… (29)

- 遥忆健吾师…………… 龚和德 (313)
- 刘厚生先生戏剧论著的宝贵价值  
——纪念刘厚生先生百年诞辰  
…………… 安 葵 (316)
- 《李默然戏剧笔记》序…………… 李 屹 (322)
- 怀念汉斯-蒂斯·雷曼先生 …… 李亦男 (324)
- 从“小井胡同”到“北大荒”  
——李龙云对尤金·奥尼尔的接受  
…………… 康建兵 (327)
- 遥想树纲当年…………… 熊源伟 (335)
- “一生只干一件事”  
——追思北京人艺院长任鸣  
…………… 白 瀛 (337)

## 剧坛人物

- 龚和德戏曲理论的特点及贡献…… 蔡福军 (340)
- 你好，我是北小京…………… 北小京 (344)
- 将田野里的百草园搬进儿童戏剧的殿堂  
…………… 乔燕冰 (345)
- 现代都市人的观照  
——谈李宇樑创作三部曲 …… 穆欣欣 (347)
- 相看两不厌…………… 盛和煜 (350)
- 深耕戏曲传统与探索戏曲现代表达的融合  
…………… 伊天夫 (354)
- 以“三重身份”走过的光荣荆棘路  
——翁国生艺术人生侧记 …… 孙红侠 (359)
- 亦友亦道曾昭娟…………… 张曼君 (364)
- 锡剧名家周东亮：戏曲人生的三重境界  
…………… 王 昭 (369)

## 年度关注剧目

- 毁家纾难 一门忠烈  
——看京剧《燕翼堂》 …… 季国平 (374)
- 踏破草鞋见妙处  
——从新旧两版《草鞋县令》品磨戏之道  
…………… 邓添天 (376)
- “淡妆浓抹总相宜”  
——浅谈花鼓戏《山那边人家》  
…………… 李小青 (380)
- 戏曲现代美学品格的时代提升  
——评剧现代戏《革命家庭》观后随笔  
…………… 王蕴明 (382)
- 艺术初心的追寻与绽放  
——评话剧《主角》 …… 胡一峰 (384)
- 让民族经典散发现代意蕴  
——浅谈中央戏剧学院的原创音乐剧《家》  
…………… 刘红梅 (386)

## 戏剧新势力

- 多栖发展的“斜杠青年”  
——访国家话剧院新生代导演查文浩  
…………… 刘九思 (391)
- 传承流派艺术 推动锡剧发展  
——记“彬彬腔”第三代传人王子瑜  
…………… 魏 燕 (395)
- 南大青年编剧速写**
- 朱宜与《我是月亮》…………… 江 北 (397)
- 温方伊与《蒋公的面子》…………… 江 北 (399)

高子文与《故乡》……………江 北 (401)

### 浙婺优秀青年演员素描

李炬宇：婺剧艺术的优秀传承者

……………程 敏 (403)

张莹：婺剧舞台上的新生代青蛇

……………周 婧 (405)

## 行业风貌

中国评剧院年度工作回顾…………… (408)

2022年的上海话剧艺术中心有限公司

…………… (411)

不断前行的上海京剧院…………… (413)

浙江婺剧艺术研究院(浙江婺剧团)续写华章

…………… (415)

十指春风，绣出中国故事

——评大型原创锡剧《雪宦绣谱》

……………孙丽萍 (417)

阔步向前的玉溪市滇剧院…………… (419)

像新安旅行团一样，做党的“红孩子”

……………李 琤 (421)

试论“山庄戏剧”的文化价值…………… 庞彦强 (425)

从“太千心理文学剧三部曲”现象看精英剧场

升维之路 …………… (427)

整理、抢救、培养

——浅谈挖掘整理传统剧目的开发利用和保护

……………郭秋玲 (430)

紫金县花朝戏传承发展中心近年工作风貌

……………赖胜锋 (433)